

# LA BARCA DE LOS CINCO COLORES

YOKO KONDO

INSPIRADO EN EL RELATO DE YASUMI TSUHARA





Título original:  
五色の舟 (*Goshiki no fune*)

Primera edición: marzo 2026

GOSHIKI NO FUNE

©Youko Kondo/Yasumi Tsuhara 2014

First published in Japan in 2014 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.  
Spanish translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo through  
Takamba Media S. L. (Ogihara Office).

© 2026 de la presente edición: Gallo Nero Ediciones, S. L.

© 2026 de la traducción: Yoko Ogihara y Fernando Cordobés

© del diseño de colección: Sergi Puyol

© 2026 del diseño de cubierta, maquetación y rotulación: Gabriel Regueiro

Todos los derechos reservados

La traducción de este libro se rige por el contrato tipo propuesto por Ace Traductores.

ISBN: 978-84-19168-85-6

Impreso en España

Depósito legal: M-1417-2026

# LA BARCA DE LOS CINCO COLORES

YOKO KONDO

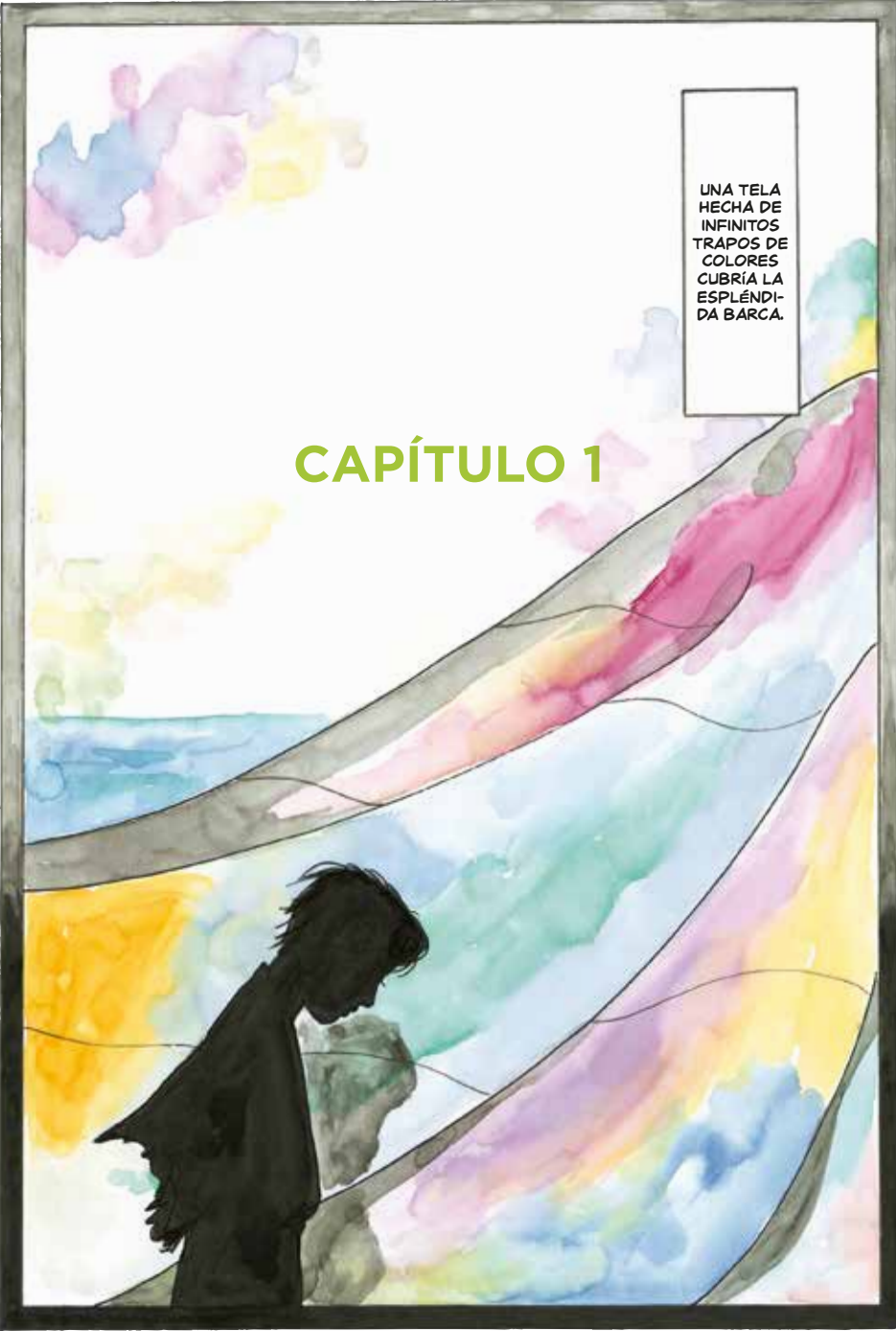
INSPIRADO EN EL RELATO DE YASUMI TSUHARA



Gallo Nero

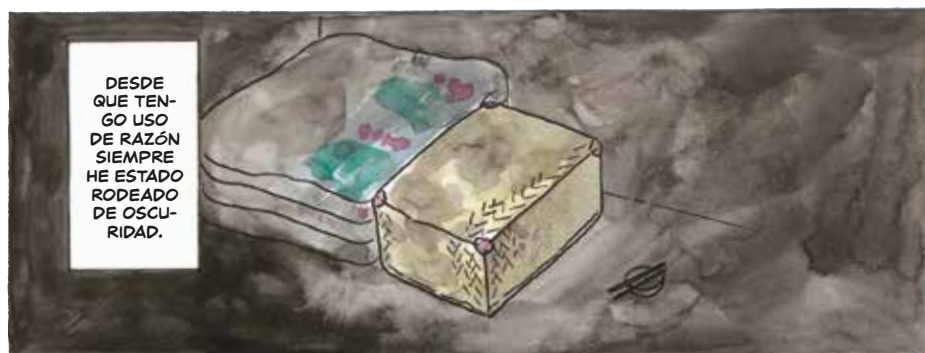
CUANDO  
MUERA  
MI YO  
TRAN-  
SITORIO  
DE ESTE  
MUNDO,  
MI CO-  
RAZÓN  
REGRE-  
SARÁ DE  
NUEVO  
ALLÍ.



A watercolor illustration within a dark grey border. In the lower-left foreground, a person is shown in silhouette, wearing a dark, hooded cloak and looking upwards. The background is a vast, colorful expanse of watercolor washes in shades of pink, purple, blue, green, and yellow, separated by thin, dark, curved lines that suggest a landscape or a celestial body. In the upper-left corner, there are soft, cloud-like shapes in pink, blue, and yellow. In the upper-right corner, a white rectangular box contains text.

UNA TELA  
HECHA DE  
INFINITOS  
TRAPOS DE  
COLORES  
CUBRÍA LA  
ESPLÉN-  
DA BARCA.

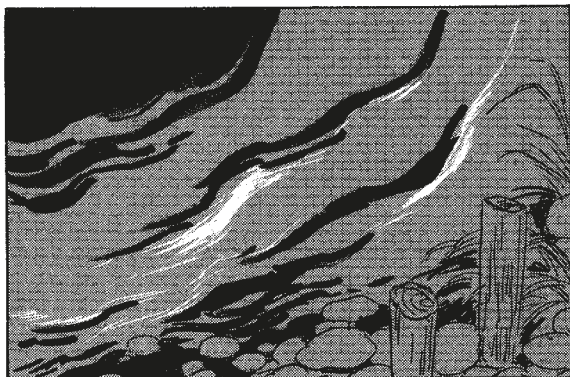
## CAPÍTULO 1







ES MI  
RECUERDO  
MÁS AN-  
TIQUO DEL  
EXTERIOR.



Y  
SUPE  
QUE...

...  
AQUELLA  
ENORME  
SOMBRA  
CONSTITUIRÍA MI  
PRIMER  
MUNDO.





